Avec les Appaméennes du livre & la Médiathèque de Pamiers

# XXIIIe SALON DU LIVRE DE PAMIERS

## *Mots & Musiques*

**10/11 juin 2017**

lycée Pyrène

Médiathèque

# Édito

« *La musique a sept lettres, l'écriture vingt-six notes* »

Joseph Joubert (1754-1824)

Amoureux de la littérature et de la musique, vous êtes conviés à un voyage au pays des mots et des notes. Littérature et musique traduisent nos états d'âme, nos émotions, nos sentiments. Elles décrivent des situations heureuses ou douloureuses, évoquent des paysages paisibles ou tourmentés, racontent des histoires qui nous touchent, nous transportent, nous révèlent à nous-mêmes.
Elles sont à la fois une plongée dans la réalité et une invitation à la rêverie.

Pour rencontrer des auteurs, écouter de la musique, venez nombreux au salon du livre de Pamiers qui se tiendra les 10 et 11 juin 2017 au lycée Pyrène.

Le bureau des Appaméennes du livre

**DEVINETTE**
Octave pose une colle à Rémi :
**« Quels instruments de musique se cachent dans une phrase ? »**

*Couverture et affiche réalisées par :*
*Sandrine Revel, illustratrice présente au salon.*

*Le salon est organisé avec la participation du Conservatoire de Musique de Pamiers, des associations : Musiques au Pays de Gabriel Fauré, Pro Musica et La ruche des colibris, ainsi que celle d'élèves de la classe de BTS Tourisme du lycée Gabriel Fauré de Foix.*

*Radio Oxygène et la MJC, partenaires du salon, assurent l'animation du dimanche.*

# PROGRAMME

## VENDREDI 9 JUIN

### Médiathèque

#### 18 h 00

- **VERNISSAGE**
  de l'exposition « Nougaro le parcours d'un cœur battant et Nougaro dans la lumière » de l'association **Claude Nougaro**

### Salle Aglaë Moyne

#### 21 h 00

- **L'HOMME AUX SEMELLES DE SWING**
  Hommage à **Claude Nougaro**, spectacle de **Christian Laborde** (12 €, gratuit pour les enfants) Réservations : librairies Aux Temps Modernes ou La Pléïade à Pamiers

## SAMEDI 10 JUIN

### Médiathèque

- **EXPOSITION**
  « **Claude Nougaro** »

#### 10 h 00

- **PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE**
  avec **Minh Tran Huy** : Présentation de son ouvrage *La double vie d'Anna Song*, Actes Sud, rencontre animée par Violaine Barde, Directrice de la médiathèque

### Lycée Pyrène

(site du Castella)

#### 14 h 30 - 18 h 00

- **ACCUEIL DU PUBLIC**
  rencontre avec une trentaine d'auteurs, deux éditeurs et trois associations
- **INTERMÈDES MUSICAUX**
  exécutés par les **élèves du conservatoire** (piano, accordéon, violon et violoncelle)
- **EXPOSITION**
  « **Claude Nougaro** » (suite de l'expo de la médiathèque)
- **LECTURES**
  pour les enfants, par l'association *Lire et faire lire*
- **CONCERT DE CARILLON**
  au clocher de la cathédrale par **Christine Laugier**, maître carillonneur
- **STAND ET ATELIER DE LIVRES PLIÉS** par Myriam Alabert de l'association *Effets créatifs* (tout public)

#### 15 h 00

- **RENCONTRE ET ECHANGES**
  avec **Magyd Cherfi** autour de son dernier ouvrage *Ma part de Gaulois*, interviewé au cours d'une émission en direct de Radio Oxygène

#### 16 h 00

- **PRÉSENTATION**
  par **MAYA** de son dernier kamishibaï (petit théâtre japonais) aux enfants
- **LA DICTÉE**
  des Appaméennes du livre (concours d'orthographe)

### Salle Aglaë Moyne

#### 18 h 30

- **LE ROI RENÉ**
  lecture musicale : **Agnès Desarthe** et le pianiste (Jazz) **René Urtreger** (participation 5 €)

## DIMANCHE 11 JUIN

### Lycée Pyrène

(site du Castella)

- **EXPOSITION**
  « **Claude Nougaro** » (suite de l'expo de la médiathèque)
- **ANIMATIONS**
  par Radio Oxygène
- **STAND ET ATELIER DE LIVRES PLIÉS** par Myriam Alabert de l'association *Effets créatifs* (tout public)
- **LECTURES**
  pour les enfants, par l'association *Lire et faire lire*

#### 10 h 00

- **OUVERTURE DU SALON**

#### 10 h 30

- **« PORTRAIT D'ÉCRIVAIN »**
  **Agnès Desarthe** (Rencontre animée par Denise Dejean)

#### 11 h 30

- **REMISE DES PRIX**
  du concours de nouvelles et du concours d'orthographe en présence des personnalités locales

#### 12 h 30 - 14 h 15

- **PAUSE MÉRIDIENNE**

#### 15 h 00

- **CONFÉRENCE CROISÉE**
  deux approches de la biographie d'un musicien : avec **Xavier Canin** (directeur du conservatoire) et **Benjamin Garzia** (corniste, chef d'orchestre, compositeur et auteur)

#### 16 h 00

- **CHANTELINE**
  spectacle jeunesse du groupe « Chapeau bleu » (**Pascale Gueillet**)

#### 18 h 00

- **CLÔTURE DU SALON**

# Spectacles & animations

## L'homme aux semelles de swing

par **Christian Laborde** , musiques de **Bernard Ariu** et mise en scène de **Laurent Rochut**.

Un spectacle conçu comme une exceptionnelle évocation de Claude Nougaro, par Christian Laborde, auteur notamment de L'homme aux semelles de swing (publié aux Editions Privat), une geste Nougarienne pleine d'admiration, de fougue et de virtuosité. Avec un accent de ruisseau qui cascaderait les Pyrénées bruyamment, il dira Nougaro et racontera Claude avec la musique d'un Cœur bien accroché. » Comme le dit Hélène Nougaro, « Claude par Christian, c'est un poète raconté par un autre poète. » Ce spectacle musical a été donné en Avignon au Théatre de L'Oulle.

**Vendredi 9 juin à 21 h 00 - Salle Aglaë-Moyne**
(12 € / gratuit pour les enfants)

## Le Roi René, lecture musicale

**Agnès Desarthe**, l'une des plus brillantes écrivaines de notre époque, lit des extraits du magnifique portrait qu'elle consacre à **René Urtreger**, pianiste de jazz, dont la vie la fascine. Lors de leur spectacle ils nous feront revivre à travers les mots de l'une et les notes de l'autre des temps forts de cet ouvrage mais peut-être aussi bien d'autres belles choses.

**Samedi 10 juin à 18 h 30 - Salle Aglaë-Moyne**
(participation 5 €)

## Biographies croisées

### Des musiciens vus par des musiciens

**Xavier Canin** est trompettiste. Parallèlement à son activité d'interprète, il est aussi musicologue et directeur du conservatoire de Pamiers. Outre des articles spécialisés sur les cuivres, il a écrit un ouvrage sur *Jean-Baptiste Arban, du cornet à la baguette*, un musicien français du XIXe siècle aux multiples talents.

**Benjamin Garzia**, lui est corniste, compositeur et chef d'orchestre. Il s'intéresse aussi à la littérature et à la philosophie. Il a publié une biographie romancée de Mahler, *L'Instrument dont jouait l'univers*. Ces deux musiciens qui jouent dans les plus grands orchestres d'Europe dialogueront au sujet de la construction d'une biographie. L'un applique une méthode scientifique, l'autre fait appel à l'imagination.

**Dimanche 11 juin à 15 h 00 - Lycée Pyrène**

## Livres pliés

par **Myriam Alabert** de l'association *Effets Créatifs*.

Petits et grands pourront s'exercer à créer de nouveaux objets avec des livres. Pliage de livres, confection de divers types de marque-pages.
**Samedi 10 et dimanche 11 juin - Lycée Pyrène**

## Plaisir partagé de la lecture

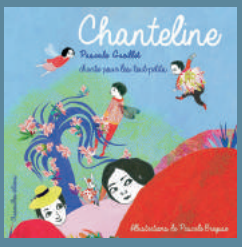
L'association *Lire et faire lire* organise des lectures pour de petits groupes d'enfants.
**Samedi 10 (après-midi) et dimanche 11 juin - Lycée Pyrène**

## Pour les enfants...

### Kamishibaï

Le petit théâtre japonais de **Marianne Pradère**
**Samedi 10 juin à 16 h 00 - Lycée Pyrène**

### Chanteline




Spectacle du Chapeau bleu : **Pascale Gueillet**, auteur-compositeur-interprète pour l'enfance, chante dix poèmes très courts sur le thème de la nature. Chanteline a obtenu le Coup de cœur 2017 de la Fête Nationale du livre Jeunesse de St-Paul-Trois-Châteaux (26).
**Dimanche 11 juin à 16 h 00 - Lycée Pyrène**

# Les invités

## Jean Alambre

C'est un écrivain-troubadour et un auteur-compositeur. Après une enfance et une adolescence vécues à Paris, il garde la nostalgie et les souvenirs des « années 50 », c'est-à-dire la marque et le petit goût d'allumettes suédoises superbement décrits par Robert Sabatier. La Corrèze, où il vit, est le décor de la plupart de ses romans, *Jeanne d'Agnoux : de Corrèze à Decazeville* et *La Paysanne de Paris : de Beaulieu-sur-Dordogne à Neuilly-sur-Seine*, comme dans ses chansons. Son dernier spectacle, *Les Temps changent*, mêle musique et poésie.

## Bruno Bourgeois

Ariégeois de cœur, il assouvit une passion à travers l'écriture. Ex-stagiaire des cours Florent, pratiquant le café-théâtre, auteur de sketchs, il a également participé au Festival d'Avignon. *Léon Martin, le journal de bord d'un aventurier des mers* est son quatrième roman. Si dans les deux précédents « L'aventure n'est jamais très loin de l'Ariège et de l'Aude », ce dernier épisode, dans l'Espagne du XVIe siècle, est une véritable chasse aux trésors peuplée de pirates qui ravira tous les publics.

## Patrick Caujolle

Après de nombreux livres-enquêtes tels que *Les Mystères de Haute-Garonne*, *La France polissonne*, *Les Ennemis Publics* ou *Les Casses du siècle*, l'écrivain s'est lancé dans un nouveau genre : la fiction. Comme il sait le dire : « Avec les histoires vraies, je ne crée pas. Un roman, c'est un enfant que l'on fait, alors que les autres sont des enfants adoptés, on les élève mais leurs histoires ne nous appartiennent pas… ». Son dernier ouvrage publié aux Editions du Caïman s'intitule *RIP, Requiescat in Pace*. Tout un programme !

## Manu Causse

Il porte l'étendard de la lucidité au fronton de ses ouvrages… ponctuée par son subtil humour caustique. Il est principalement l'auteur de recueils de nouvelles, de pièces de théâtre (*La Fête à Fred*, par exemple) mais aussi de romans, en français ou en anglais. Lisez *Manu* quand il découpe la chair de ses personnages pour mieux y goûter le suc des maux de nos relations filiales et amoureuses. Mais avec l'humour de la *Rock'n'Roll attitude* ! Son dernier roman, *Le Bonheur est un déchet toxique* vient de paraître.

## Nicole Chappe

Corrézienne de naissance, Ariégeoise d'adoption, cette professeure d'économie s'est lancée, depuis un certain temps déjà, dans l'écriture : des contes pour enfants, des enquêtes policières mais aussi des romans ancrés dans sa terre natale. *Des boucles blondes*, publié en 1999 est un récit autobiographique. En mai 2016 elle a publié *Une Vie couleur pastel* aux éditions Lucien Souny. Son dernier né, au titre énigmatique, *Mille ans plus loin* vient de voir le jour (L'Autre livre éditions).

## Louis Claeys

Agrégé d'histoire, docteur es lettres, il a été professeur au lycée du Castella de Pamiers. Découvrir l'histoire de notre ville aux trois clochers est un véritable régal. On y croise des personnages tels que les Escholier, le révolutionnaire Vadier ainsi que le ministre Théophile Delcassé. Parmi les histoires que cet auteur nous livre, on retient *Deux siècles de vie politique dans le département de l'Ariège (1789-1989)*, *Des Hommes et du Fer*, *Frédélas à jamais*. Et, tout récemment : *Dans les flammes et le sang*.

## Christine Clairmont

En 2014, le salon du livre de Mazamet lui a décerné le Prix d'Honneur de la ville pour l'ensemble de son œuvre. Elle a publié 29 recueils de poèmes. Elle a reçu de nombreuses récompenses littéraires. En septembre 2014, elle a édité *Images du Pays d'Oc et d'ailleurs* (poèmes en prose). « Un poème est un mystère dont le lecteur doit chercher la clé. » Christine Clairmont nous ouvre la porte aux mots d'hier et d'aujourd'hui. Au début un cri… un mot… une musique en écho. Son dernier ouvrage, un récit : *La Cour de récréation*.

# LA MUSIQUE *Invitée d'honneur*

## Agnès Desarthe et René Urtreger

Lui c'est René Urtreger, l'un des plus grands noms du jazz. Pianiste et compositeur, il a reçu de multiples distinctions (du prix Django-Reinhardt en 1960 à celui de l'académie Charles-Cros in honorem jazz en 2014). C'est à la fois un maître et une figure incontournable de la scène musicale.

Elle, c'est Agnès Desarthe, normalienne et agrégée d'anglais, auteure d'une trentaine de livres pour la jeunesse et de neuf romans.
Elle est également lauréate des prix de traduction Maurice-Edgar Coindreau et Laure Bataillon, reçus en 2007 pour sa traduction du roman de Cynthia Ozick intitulé *Les papiers de Puttermesser*.

Un jour, René et Agnès vont se croiser. Merci au destin, au hasard. Une étincelle dans un regard, des notes de musique s'envolant à la fin d'un repas. De cette rencontre naît *Le Roi René* publié chez Odile Jacob, une confession de celui qui a joué avec Miles Davis et Chet Baker, puis Gainsbourg et Claude François, en traversant une période difficile. Jusqu'à sa résurrection, miraculeuse, grâce à l'amour. Agnès a su écouter le rythme de René pour nous faire partager les montagnes russes d'une vie riche, tumultueuse et passionnée. Le jazz et la littérature donnent une liberté aux mots, en forme d'improvisation, « un délire contrôlé » selon les mots de René Urtreger.

**Portrait d'écrivain dimanche matin à 10h30 au lycée Pyrène**

## Minh Tran Huy

C'est une journaliste littéraire, éditrice et romancière d'origine vietnamienne. En 2007 paraît son premier roman *La Princesse et le pêcheur*. Le second, *La double vie d'Anna Song* (2009) publié aux éditions Actes Sud, fut récompensé par de nombreux prix littéraires. Anna Song est « pianistiquement » l'arrière petite-fille de Liszt et la petite-fille de Busoni et Paderewski, poétiquement la nièce de Rachmaninov. Un roman émouvant qui éclaire les zones d'ombre d'une histoire d'amour. Un roman enlevé sur la duplicité, la trahison, mais aussi l'espoir, l'invention d'une vie par les sentiments passionnels d'un homme prêt à tout pour faire vivre la mémoire d'Anna, cette étoile qui brillera éternellement d'une lumière chaude et passionnée.

« La musique, c'est le langage de l'âme, la seule chose qui ne meurt pas. » Une œuvre poétique et audacieuse servie par des mots qui vous transportent. Les mots conjugués aux notes ont soufflé de concert pour que le lecteur ait ce sentiment unique d'éternité. Il faut saluer « le beau ».

**Petit-déjeuner littéraire samedi matin 10 h à la médiathèque**

# Magyd Cherfi

Magyd Cherfi, né à Toulouse, est un chanteur et écrivain français d'origine algérienne, ex-membre du groupe Zebda. Il a écrit deux livres parus chez Actes Sud, *Livret de famille* et *La Trempe*. Il métisse la langue des mots, donne de la couleur à la différence. Il parle d'ici et maintenant et nous montre comment était hier afin de mieux construire demain. De ses mains, il exprime avec art et habileté rare le don d'être, de vivre et propage sa volonté de partager. Ses racines sont les racines de l'homme, il écrit et offre aux lecteurs, comme un cadeau fragile, une vraie part de lui. Sous l'influence combinée et revendiquée des Clash, de Madame Bovary et de Jean-Paul Sartre, Magyd Cherfi a été le parolier du groupe toulousain Zebda avant de se lancer dans la chanson en solo (*Cité des étoiles*, 2004, *Pas en vivant avec son chien*, 2007). Après avoir dit son amour à la France suite aux attentats du 13 novembre, Magyd Cherfi lui demande pardon de ne pas « être français pour de vrai » ; ce texte, comme l'ensemble de ses écrits (et chansons) dévoile à nos esprits avides de sincérité le tableau d'une vérité dont l'écho résonnera avec force dans le temps à venir. Son dernier ouvrage, *Ma part de gaulois* a été sélectionné pour le prix Goncourt, livre qu'il présentera en présence de Radio Oxygène samedi à 15 h au lycée Pyrène.

**Samedi après-midi seulement**

---

# Christian Laborde

Claude Nougaro disait de Christian Laborde « C'est un poète, c'est-à-dire un homme qui parle une langue de couleur à délivrer les grands baisers de l'âme. » Si vous ne connaissez pas encore Christian Laborde, venez découvrir le poète, musicien des lettres, pamphlétaire et chroniqueur à ses heures. En 1985, il reçoit le Grand Prix de Littérature Musicale de l'Académie Charles Cros pour *Claude Nougaro, l'homme aux semelles de swing* publié aux éditions Privat. En 1987, *L'Os de Dionysos*, récit érotico-satirique violent et provocateur » est publié aux éditions Eché et aussitôt censuré. C'est à ce jour le dernier ouvrage de fiction censuré en France, mais il sera finalement réédité et deviendra une édition culte.

Christian Laborde, c'est le sens des mots, la chair des histoires. Il parle de vie, avec la musique des conteurs d'autrefois, avec une gouaille saisissante. Il parle de tout, de rien. Il fait d'un rien un tout qui emporte chacun d'entre nous aux portes de cette insaisissable simplicité. Christian Laborde est un fraudeur de l'écriture, rien ne l'arrête. Emporté par son élan, il suscite chez ses lecteurs une fièvre et un plaisir des sens. Il sait faire partager, avec la même verve, le cyclisme, une de ses nombreuses passions. En 2015, il publie chez Robert Laffont *A chacun son tour*, chroniques du Tour de France. Il « a la giclette », autant dire qu'il est prêt à tout pour la musique des mots, quel qu'en soit le sujet. Venez rencontrer ce personnage haut en couleurs ! Après *Le sérieux bienveillant des platanes* et *La cause des vaches* , son dernier ouvrage sorti au mois de mai est *ROBIC 47*.

**Samedi après-midi seulement**

## Mathilde Cottes

Originaire du Carla-Bayle, aujourd'hui étudiante, elle s'est lancée très récemment dans l'écriture. C'était un rêve ancien. Un jour, naturellement pour ainsi dire, elle a ouvert sa page Facebook. Puis, elle l'a étoffée. Elle a imaginé une histoire, l'a développée. Ses amis internautes ont été les témoins de la naissance de son roman d'amour. Ils ont aimé. Devant la satisfaction de ces lecteurs, elle s'est enfin décidée à publier sur papier cette *Rencontre qui peut tout changer*. Gageons que d'autres ouvrages suivront.

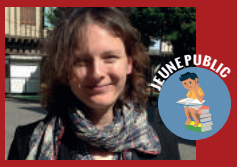
## Denise Dejean

Elle est à la fois bibliothécaire, conteuse et correspondante de presse. Elle a remporté plusieurs prix, lauréate en 2015 du salon du livre pyrénéen avec son roman *Femmes en leurs jardins* ou encore de l'Académie des jeux floraux avec *Le crime de Gamat* et *Lardoulens*. Son dernier ouvrage, réécriture de son premier roman, paru en 2016 *Le crime de Gamat* nous entraîne sur les routes du passé A travers ses récits, sa plume lumineuse retranscrit la mémoire collective et le courage des femmes.

## Marie-Laure Depaulis

Auteure, conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture, elle a publié en 2016 *La Girafe et le sablier*, avec les illustrations de Peter Weir, aux Éditions Winioux. C'est l'histoire d'une girafe qui voulait mesurer la douceur de l'air et qui avala malencontreusement un sablier. Un conte sur l'acceptation de la différence, sur la collaboration qui peut naître grâce à la tolérance, avec cette idée de réinventer le temps, pour mieux le remplir et le vivre.

## Annabelle Fati



Après *La Dimension Chronogyre*, voici le tome 2 des *Aventures de Lucile Finemouche et le balafré, Le mystère Archéoscript* publié chez Actes Sud Junior. Annabelle Fati co-écrit avec Juliette Vallery ce roman policier et fantastique illustré en noir et blanc par Yomgui Dumont. Une affaire coriace attend de nouveau les détectives, faite de rebondissements inattendus et de surprises farfelues. L'intrigue fantastique est servie par un art méticuleux pour maintenir le suspens, à la fois grâce aux dessins clairs-obscurs et à la fantaisie des personnages.

## Gérard Georges

Romancier, poète, nouvelliste, cet auteur célèbre la nature. Il est l'auteur de 25 romans, la plupart aux Presses de la Cité et chez Calmann-Lévy. Il dépeint des vies de rudesse et dresse des portraits truculents de personnages attachants sur fond de terroir, sa patrie d'adoption : l'Auvergne. Dans *La Mésangère*, il tire le fil d'une intrigue entre passé et présent. Il croque la palette de ses personnages avec toujours autant de tendresse et de justesse pour nous emmener vers un univers de secrets anciens, avides d'être révélés au grand jour. Son dernier roman, *A la belle marquise* vient de sortir.

## Georges-Patrick Gleize

Historien de formation, passionné d'écriture, cet auteur de nombreux romans (Albin Michel et Calmann-Lévy) nous invite à la découverte de l'Ariège d'hier et d'aujourd'hui avec quelques voyages dans les contrées voisines. Il nous entraîne dans la vie -très documentée- des pastelliers, des ouvriers du textile, des poilus ariégeois, des passeurs pyrénéens ou encore de bourgeois toulousains pendant le front populaire. Des descriptions, des portraits et toujours une intrigue sur fond historique qui nous tient en haleine. *Le Vent de la jeunesse*, paru en 2016 est dédié aux ouvriers qui ont construit le barrage d'Izourt. Le dernier roman, *Quelques pas dans la neige*, est sous presse.

## Pascale Gueillet

Elle s'adresse d'abord aux enfants. Et pour les toucher, elle mêle divers moyens d'expression. Elle compose, chante, joue, monte des spectacles, anime des conférences et écrit. Son livre-CD, *Chanteline*, a obtenu le coup de cœur 2017 de la Fête du livre-jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux, dans la Drôme et a été sélectionné par les médiathèques de la ville de Paris. Son dernier album, *Nomade*, nous invite à un voyage musical. Et tous les grands qui gardent leur âme d'enfant seront heureux de retrouver cette Ariégeoise qui aime la vie et la poésie.

## Marie Guillon

Après avoir publié des recueils de nouvelles et de poésie, parmi les fables en alexandrins aux collages fantastiques, elle a laissé glisser sa plume tout naturellement vers le roman : *La demoiselle aux vieux cheveux* a connu un succès certain. Son second roman

*Le Temps des sentinelles* est inspiré de l'actualité. D'une rencontre entre deux femmes dans un cabinet d'hypnose naît une intrigue qui va mettre en lumière des liens secrets et des dangers imminents. Elle porte un regard sensible et juste sur ces femmes courageuses face à l'adversité.

## Anne Jonas

Depuis plusieurs années, elle se consacre à l'écriture pour la jeunesse, notamment l'écriture de contes. Elle a aussi publié plusieurs documentaires sur l'histoire de France. En 2016, elle et Michaël Leblond s'amusent avec les pictogrammes, ces dessins figuratifs ou symboliques qui reproduisent le contenu d'un message en publiant *De la préhistoire à aujourd'hui : l'histoire du monde en 400 pictos* aux Éditions De la Martinière Jeunesse. Un ouvrage ludique, à la fois coloré et graphique pour parcourir l'histoire de l'Humanité en toute simplicité.

## Marie Martin

Une maîtrise de sociologie en poche, elle a parcouru le monde. Elle a appris le métier de charpentier avec les Compagnons du Devoir, bravant la rudesse du métier. Aujourd'hui en Ariège, elle vit en symbiose avec la nature, à l'écoute des éléments. Son premier roman *L'Ombre et l'errant* paru aux éditions Elan Sud nous propose un jeu d'ombre et de lumière sur une sensation universelle, celle de l'abandon, comme un voyage intérieur où chacun d'entre nous possède ses propres réponses. Avis au partage !

## Isabelle Malowé

Isabelle Malowé, avec *Les Rumeurs de la Terre*, nous avait emmenés au Mali en nous contant l'épopée de Soundiata Keita qui fonda l'empire du Mali au XIIIe siècle. Ni ouvrage d'histoire ni biographie, cette histoire mêle imaginaire, mystère et poésie aux faits objectifs. Elle a obtenu deux prix littéraires pour cet ouvrage, celui de la ville de Figeac et celui des Gourmets des lettres à Toulouse. Aujourd'hui, elle nous emmène en Indochine durant la période coloniale avec son dernier ouvrage, *Le Brocart bleu*.

## Yamina Mazzouz

Lors d'une période d'alitement, elle s'adonne à l'un de ses rêves : écrire. *Du couscous dans le pudding* est édité par les Presses Littéraires en 2016. Elle rend attachante l'héroïne de son premier roman, Norah, une jeune femme travaillant comme domestique dans un manoir britannique. Elle nous offre une intrigue passionnante et une réflexion sur les relations entre la noblesse anglaise et une jeune femme maghrébine de la région parisienne. Son écriture vivifiante nous tient en haleine tout le long du roman. A quand la suite ?

## Martine Merlin-Dhaine

Pour un premier roman *Vouloir voler*, c'est un coup de maître. Cette sociologue raconte le parcours d'un adolescent cloué sur son fauteuil roulant depuis sa naissance, privé de parole depuis la disparition de son père et qui vit avec une mère pleine de rage. Une rencontre va bouleverser sa vie. Un roman salué par Jérôme Garcin : « Un roman qui donne le vertige... Une fable moderne qui s'ouvre sur un terrible accident... et ne cesse ensuite, par paliers, de monter vers le ciel. » Cette romancière « brise des idées reçues sur le handicap. »

## Olivier Nadouce

Il retrace le parcours des passeurs ariégeois qui, au péril de leur vie, ont permis à des gens d'échapper aux nazis. Héroïques mais humbles, ils ont bravé tous les dangers : la montagne, les miliciens, les dénonciateurs et les Allemands, implacables et intraitables. Grâce à lui de larges pans de la Résistance en Ariège et de la déportation restent dans nos mémoires. Il note souvent « Résister se conjugue au présent ». Son dernier ouvrage s'intitule *Passeurs et évadés*.

## Béatrice Ortega

Elle a écrit des romans, des témoignages, des nouvelles. Son dernier livre, *Le Prix du silence*, date de 2016. C'est une amoureuse des mots, une musicienne utilisant la partition d'une symphonie inachevée... Portés par les pas qu'elle a laissés, par l'empreinte des lettres qui nouent le temps et dénouent les émotions, nous voyageons à son gré, bercés par le vent des pays lointains, vers cette liberté d'être citoyen du monde...

## Marianne Pradère MAYA

Après *Une coquille pour deux*, *Les Caprices de Nono*, *Tittnye se dévoile* , Maya nous fait découvrir son dernier album *Le Doudoulou de Lola* magnifiquement illustré par l'aqua-

relliste GABOR. Fallait y penser, le doudou est aujourd'hui le compagnon fidèle de nos chers bambins...

## Camille Pujol

Agée de 16 ans, passionnée de lecture et d'écriture, elle s'est fait connaître sur la plate-forme d'autopublication Wattpad. Elle fait partie du top 10 des auteurs français les plus lus sur le site. Dans son roman *Blue : la couleur de mes secrets* publié par les Éditions Michel Lafon, l'héroïne dissimule un lourd secret qui l'a obligée à changer brutalement de vie. Ses mystérieux cheveux bleus attisent la curiosité des élèves de son nouveau lycée. C'est un premier roman à l'écriture fluide et prometteuse. *Une rencontre qui peut tout changer* sera bientôt publié.

## Sandrine Revel

Après des études aux Beaux-Arts de Bordeaux, elle publie son tout premier livre en 1996. En 2001, elle obtient le prix « Alph-Art jeunesse » au festival international de la bande dessinée d'Angoulême pour sa série écrite avec Jean-Denis Filippi, *Un drôle d'ange gardien*, édité chez Delcourt. Peintre et illustratrice, elle travaille pour la presse, expose ses toiles entre Paris et Bordeaux. En 2015. elle illustre *Le Voyage de June*, édité aux éditions Des ronds dans l'O, qui évoque l'homoparentalité par le biais des deux mamans de June. En 2016. elle obtient le prix Artémisia pour *Glenn Gould, une vie à contretemps*, un parcours qu'elle a scénarisé et illustré. Elle partage son temps entre BD, peinture et piano.

## Gaëtan Serra

Auteur pour la jeunesse, il publie en 2016 son dernier roman édité aux éditions du Dahu, *Les hirondelles se posent sur les filles électriques*. L'indiscipline, le non-conformisme, l'obligation de dire « Je suis là », vont conduire Abigaïl vers une ballade douce, tendre, où la curiosité offre la possibilité de pouvoir s'imprégner d'une nouvelle culture. Il faut vivre la tolérance et l'expérimenter ; c'est plus facile lorsque le cœur vient jouer sa première partition des émois... Stupéfiant de réalité... A lire très vite et sans modération...
**Dimanche seulement**

## Quitterie Simon

Auteure de livres pour enfants, elle publie régulièrement dans la presse jeunesse. En 2015, elle est lauréate du Prix Saint-Exupéry - Valeurs Jeunesse dans la catégorie Album pour *Le Renard perché* (Casterman, 2014). Elle offre tour à tour aux parents et aux enfants une réflexion ludique sur l'intérêt de l'apprentissage de la lecture, sur des thèmes de société comme la réintroduction des ours dans les Pyrénées, des contes modernes sur des héros fantasques. Toutes ses histoires ont une musicalité poétique qui permet de transmettre des émotions aux jeunes lecteurs, avec tendresse et sensibilité.
**Samedi seulement**

## Emmanuelle Urien

Publiée dans de nombreuses revues, elle écrit également des fictions pour Radio France. Elle a publié plusieurs recueils de nouvelles, un roman, et écrit pour le théâtre et le cirque nouveau. Elle est aussi musicienne, et fait tourner un peu partout en France des lectures-spectacles musicaux avec l'auteur et musicien Manu Causse. C'est une plume brillante et corrosive qui décrit nos petits univers bien proprets. Son écriture dérange. Son dernier ouvrage *Machine arrière* est publié en 2015 aux Editions In8.

## Juliette Vallery

Rédactrice en chef du magazine *J'apprends à lire* (Milan Presse), elle est aussi auteure d'albums jeunesse publiés chez différents éditeurs (Actes Sud junior, Milan, L'élan vert...). Elle a reçu en 2007 le Prix Fnac des premières lectures pour son livre *Lucas et son dragon* chez Magnard Jeunesse. Juliette sort de son sac à histoires des aventures pleines de fantaisie qui nous emmènent vers des contrées magiques. L'un de ses héros, Patabulle, petit chien jaune aux grandes oreilles, « ne comprend pas pourquoi les autres sont toujours très occupés alors qu'il est si simple de rêver. » Venez découvrir les albums de cette artiste qui s'entoure d'illustrateurs particulièrement inventifs.

## Philippe Ward

Il a publié de nombreux romans et nouvelles fantastiques. Il est également directeur de collection des éditions Rivière Blanche. Il coécrit très régulièrement avec la traductrice et auteure Sylvie Miller. Ils sont devenus l'un des rares couples de la littérature de l'imaginaire français. Après une vingtaine d'ouvrages, ils publient aux Éditions Critic les aventures d'un privé, Jean-Philippe Lasser dans une étonnante Egypte uchronique. Il vient de publier un ouvrage sur New York *Manhattan Ghost*. Il est porté par un imaginaire tentaculaire qui affame le lecteur du début à la fin de l'histoire...

# Éditeurs

## AZ'ART

C'est une maison d'édition toulousaine et associative. Elle se consacre à la « littérature libre, aux écrits singuliers, aux textes inclassables et autres curiosités ». Diverses créations seront présentées. « Si le Az'art vous en dit… » vous pourrez rencontrer deux auteurs, Jean-François Dion et Sylvie Scheid (*Ah vous dirais-je maman*).

## PAS D'OISEAU

Les éditions du Pas d'oiseau reviennent nous rendre visite. Un catalogue très étoffé où le cyclisme tient une place de choix. Les fameuses « Vélocifférations » de Christian Laborde en font partie. Parmi les dernières parutions *Il était une Foix* de Dany Chevalier-Consola, présente le dimanche, *Traque au thé dansant* de Claude Souquet, également avec nous. Autre nouveauté, *Ce sale hasard qu'est la vie*, premier roman de Lucie Perez-Tejedor. Dimanche, elle dédicacera son ouvrage.

# Associations

## AMIS DES ARCHIVES DE L'ARIÈGE

Comme les années précédentes, cette association sera présente au salon. Depuis 2009, elle publie une revue historique qui comporte plusieurs sujets liés à l'histoire de l'Ariège traités à partir de documents originaux provenant des Archives départementales de l'Ariège. Un volume par an.

## ACALA

**Association de Création Artistique et littéraire d'Ariège**

Cette association a été fondée en 1992 pour « promouvoir et défendre la culture dans notre département » Depuis 2001, elle est devenue éditrice. Elle a publié plus de 200 ouvrages très variés. Des auteurs de l'ACALA sont toujours présents au salon. Cette année, on pourra rencontrer Gisèle Gonneau, auteure d'*A flanc de côteau*, un roman policier et Lucia Bendick pour *w* (un récit-photos).

## LIRE ET FAIRE LIRE

Cette association culturelle nationale a pour but de développer le plaisir de lire chez les enfants et la solidarité intergénérationnelle. Plus de 14 000 bénévoles de plus de 50 ans donnent un peu de leur temps pour stimuler le goût de la lecture et de la littérature. Des séances de lecture seront organisées au cours du salon.

**RÉPONSE :** « harpes »

# CONTACT


LES APPAMÉENNES DU LIVRE
Maison des associations
7 bis rue Saint-Vincent
09100 PAMIERS

**06 14 18 62 76**
**lesappameennesdulivre@gmail.com**


**Pour en savoir plus et nous suivre :**
http://salondulivrepamiers.free.fr/
https://www.facebook.com/lesappameennesdulivre/

FONDATION AUBERT&DUVAL

Maestria
PEINTURES & SYSTÈMES

ANIMATION DES TERRITOIRES & DÉVELOPPEMENT DES HOMMES

Unimag FAURÉ

BANQUE POPULAIRE DU SUD
BANQUE & ASSURANCE

MAIF
assureur militant

Librairie-Papeterie
Aux temps modernes
Marion et Sylvie Laffitte

Cabinet Christian Laffitte
EXPERTISE COMPTABLE ET COMMISSAIRE AUX COMPTES
11, rue jean Rodier – 31400 Toulouse
Tél :05 61 17 42 99 Fax : 05 61 17 42 79
Port :06 12 33 92 24
Cabinetlaffittetoulouse@hotmail.com

LA PLEIADE
réseau ROUGE PAPIER
14 rue Victor Hugo 09100 Pamiers
Tél : 05 61 67 04 42 Fax : 05 61 60 65 07
courriel : lapleiade09@neuf.fr
www.lapleiade.rougepapier.com

Prêt à Porter
Elle et Lui
Pamiers : 05 61 67 22 91

Librairie
Le Bleu du Ciel
15, rue Victor Hugo
PAMIERS
05 61 60 02 79

BIJOUTERIE L'ANGLE D'OR
CATHERINE CUAZ JACQUEMART
32, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
09100 PAMIERS
05.61.67.05.36

POMPES FUNEBRES MARBRERIE
LEQUEUX
3, rue Frédéric Soulié
09100 PAMIERS Tél. 05 61 69 01 27

BOUCHERIE - CHARCUTERIE
Philippe COURDIL
PAMIERS

eureka
SARL DELRIEU BRICOLAGE
Arts de la table - Droguerie - Cadeaux
Serrurerie - Dépannage - Interventions diverses
www.eurekamamaison.fr

Dec'ART
47 rue des Jacobins à Pamiers-centre
Vente de produits de loisirs créatifs
Stages et cours organisés toute l'année
Contactez nous au 05 67 44 19 68 pour toute information.

CAISSE D'EPARGNE

Christian FERRER
Expert-Comptable
Commissaire aux Comptes
Formateur
06 86 46 58 47
30 Avenue de Toulouse - 09100 Pamiers
Tél : 05 34 01 31 90 - Fax : 05 34 01 31 94

VINS & FROMAGES
LA CAVE CHEZ XAVIER
VINS & FROMAGES

FRANSAC
O'SAC
Maroquinerie Bagagerie

Stephan
COIFFURE

Espace ABRIBAT 05 61 67 22 86
Route de Toulouse - 09100 PAMIERS
Fermé le lundi
Avec Nono le petit robot, fini le boulot !
À nous le dodo ou la sortie à vélo !
Devis personnalisé sur rendez-vous
à partir de 1499€ TTC hors pose
iMow

Embellie
Tapissier - Décorateur
6 rue Jacques Fournier - 09100 PAMIERS

Allianz
Ariège Pyrénées
assurances-arpy.fr

ET AUSSI...

**Ariège Audition** (12, rue Victor Hugo)
**Chapellerie Sire** (14, rue Gabriel Péri)
**Clarac - Le petit marché** (chemin du Bariol)
**Glamour Coiffure** (6, rue Victor Hugo)
**La Brûlerie** (3, rue Gabriel Péri)

Nous les remercions tous ainsi que les donateurs qui souhaitent rester anonymes.

Création & Impression : Scop Imprimerie de Ruffié - 05 61 65 14 64 - FOIX

IMPRIMÉ EN ARIÈGE